

Høringssvar til Fanø Kommunes Budgetforlig og budgetaftale 2026-2029

Til Fanø Kommune.

TeaterBLIK er blevet bekendt med, at Fanø kommune under den nye budgetplan ønsker at skabe projektet 'Alt under et tag' på Vangled 32. Vi bemærker at Fanøs kulturpolitik ikke indeholder nogen vision eller konkrete planer for at beholde TeaterBLIK som en del af Øens identitet. Dette vil vi gerne bede om et svar eller en uddybning omkring.

Vi forstår, at denne beslutning er taget på baggrund af et økonomisk grundlag for at optimere kommunens bygninger, behov og nuværende lejemål samt regler om udlejning i kommunalt regi. Vi forstår og anerkender disse overvejelser, men som professionel kulturinstitution på Fanø, kommer vi her med vores input til den beslutning, da vi oplever, der er væsentlige overvejelser, der mangler i det fremlagte.

Vi håber således, at man vil genoverveje det hele, så også vores eksistens sikres.

Vores mål er at blive inkluderet i projektet Alt under et tag. Dette, mener vi, er til gavn for både Fanø Kommune og for TeaterBLIK, og vi mener endda at vi kan indgå som en del af Fanøs bosætningsstrategi, trivselspolitik og turismeprofil.

Begrundelse og visioner:

Vangled 32:

Vi har med lejemålet på Vangled grebet muligheden for at lade ambitionerne og visionerne vokse, både for at styrke os som Fanøs eget teater med en stadig voksende lokal tilslutning, og for at bringe Fanø på det kulturelle landkort. Dette er lykkedes, og indenfor de 3 år har vi en stadig voksende tilskuer og medlemsskare. Vi har skabt festivalen SIFF, som er øens eneste professionelle festival, der specifikt retter sig mod børn og unge.

Vi har det sidste år haft ALLE Fanø skoles børn i teatret, inviteret ALLE daginstitutioner til prøver og faglig dialog om nye produktioner.

Vi har afholdt familiedage i påsken for turister og lokale familier, vi har haft praktikanter, workshops, forestillinger med middag og bal bagefter, forfatteraftner og nytårskur.

Vores kommende sæsoner er fyldte med projekter, der både inkluderer kunstnere lokalt og udefra, samarbejder med skolen, daginstitutioner og plejehjemmet, turné i ind- og udland samt festival. I alt pr. år har vi ca. 1000 gæster, store som små.

Teatret sætter Fanø på landkortet.

Vi turnerer over hele landet såvel som i udlandet, og en af vores forestillinger er netop hjemvendt fra Tokyo. Når vi er ude, er vi gode repræsentanter for øen, og vi fortæller altid, at teatret er forankret på Fanø, dette til gavn for os alle.

TeaterBLIK er de sidste par år vokset i anerkendelse og succes. Vores seneste forestilling "Stedsans" blev reumertnomineret, Gertrud Exner modtog forrige år Wilhelm Hansens hæderslegat, og vi har lige netop modtaget Lauritzens børne/unge pris på Skuespilhuset i København d. 14. september 2025. Også her blev Fanø nævnt flere gange i motivationstalen fra priskomiteen.

Lokalforankring og samarbejde med Fanø Kommune.

TeaterBLIK er en del af bosætningsstrategien. Det er vi utrolig glade for, og et samarbejde vi ønsker at fortsætte.

I påskeferien, efterårsferien og sommerferien samarbejder vi med Fanø Kommune om at arrangere forestillinger for øens børn og gæster med fokus på bosætning. Her kommer der

hver dag ca. 100 børn og voksne igennem huset - fastboende såvel som potentielle tilflyttere fra andre kommuner.

Som en del af vores arbejde finder vi det naturligt at arrangere og søge fonde til, at alle Fanø Kommunes børn og unge kommer i teatret på TeaterBLIK flere gange hvert år. Dette kræver mange arbejdstimer for os, men er også noget som vi gerne vil fortsætte med.

Udover forestillinger faciliterer vi i samarbejde med Fanø Skole et huskunstnerprojekt for Fanø Skoles 8. klasser. Her stiller vi vores lokaler til rådighed, søger penge til projektet samt faciliterer projektet i en uge på Vangled 32.

TeaterBLIK har været lejere på adressen siden 2022. Vi startede med et enkelt lokale, som fungerede som kontor, prøvesal og opholdsrum. Dette blev hurtigt for småt, og med årene har vi nu lejekontrakt på tre lokaler. Dels et lagerrum for teatrets aktive og turnerende forestillinger, et kontor, et frokost-/møderum, der også fungerer som systue under vores produktioner samt en nyistandsat teatersal med trægulv og mørklægning.

Denne sal bruges til vores produktioner, til at afholde premierer, spille skoleforestillinger, afholde huskunstnerprojekt i samarbejde med Fanø skole, til gæstespil, soiréer, og til offentlige forestillinger for lokale samt sommerhusgæster i løbet af året. Salen er konstant i brug til egne formål. Derudover har vi indrettet foyer og caféområde til publikum og gæster.

Til foråret 2026 har vi fået støtte fra Region Syddanmark til "POSTKORT". Et projekt der sammen med professionelle kunstnere inkluderer de unge fra vækstlaget og de unge fra Villaen Fanø. Dette projekt er muligt, da vi har til huse på Vangled 32, hvor både omgivelserne ude og inde er inspirerende for projektets indhold.

Alt dette konkluderer, at vi fremover har brug for minimum de samme kvadratmeter og gode rammer for at opretholde vores aktiviteter og modtage det store antal publikummer.

Vi har kontaktet vores brancheorganisation Dansk Scenekunst, der forklarer, at der findes en ordning, som muliggør en brugeraftale, uden at det giver lovmæssige udfordringer. Dette uddybes i vedhæftet skriv fra Dansk Scenekunst.

Struktur og Økonomi:

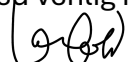
Teatret er ikke bare en lille frivillig forening, men en professionel kulturvirksomhed og hermed et aktiv og en unik profil for en lille ø som Fanø.

TeaterBLIK består af en bestyrelse og ledes til daglig af en kunstnerisk og en administrativ leder, Gertrud Exner og Marie Cathrine Egetoft. De er begge bosat på Fanø. Derudover har vi 6-10 projektansatte i løbet af et år.

TeaterBLIKs største tilskud kommer fra Statens Kunstfond. Herudover er vi støttet af et bredt antal private fonde. Da TeaterBLIK er drevet som en forening og søger fonde til specifikke projekter, må vores regnskaber ikke give overskud.

Vi håber, at I hermed har fået en større forståelse for hvad TeaterBLIK er som kulturinstitution, og som et potentiale for Fanøs identitet. Det kræver samarbejde og vilje at opretholde, og vi stiller os hermed til rådighed for processen med vores kvalifikationer og viden. Derfor håber vi også at se jer alle i vores lokaler og til vores events snarest for med egne øjne at opleve stedet og vores glæde ved at formidle scenekunst for Fanø og for resten af verden.

Med venlig hilsen


Gertrud Exner


Marie Cathrine Egetoft